

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Сказка» с. Становое**

ПРИНЯТО На педагогическом совете МБДОУ " Сказка" с. Становое Протокол № _____от _____2021г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующая МБДОУ "Сказка" с. Становое _____Т.А.Лаухина Приказ № 83_ от15.06.2021 г.
---	---



Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Волшебная бумага»

для детей 5 - 8 лет

Срок реализации программы –2 год

с. Становое

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ.....	2
1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы.....	6
3. Формы, методы, средства реализации программы.....	7
4. Планируемые результаты по реализации программы.....	8
5. Организационно-педагогические условия.....	8
5.1. Учебный план, формы промежуточной аттестации.....	9
5.2. Календарный учебный график.....	9
5.3. Содержание программы.....	10
6. Оценочные и методические материалы.....	10
6.1 Кадровые условия	10
6.2. Материально – техническое обеспечение.....	11
6.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации ..	11
6.4 Методическая литература	12
Приложение 1 Рабочая программа курса «Волшебная бумага».....	18 -21

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а так же характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» (далее - Программа) имеет художественную направленность, является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Программа направлена на работу с детьми дошкольного возраста с 5 - 8 лет.

1. Основание для разработки Программы

Основанием для разработки Программы является запрос со стороны родителей воспитанников МБДОУ «Сказка» с. Становое на предоставление дополнительных образовательных услуг, на углубление работы по развитию творчества детей, на развитие индивидуальных способностей детей.

В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных нетрадиционных методов развития творчества детей. К современным техникам аппликации относят следующие:

Коллаж, объемная и рваная аппликация.

Работа с природными материалами: аппликация из растений, соломки, тополиного пуха, ваты, аппликация из семечек, косточек, аппликация природными сыпучими материалами (толченая скорлупа, опилки, чай), мозаика из яичной скорлупы, создание объемных поделок из шишек, соломы, мочала и другого природного материала.

Работа с бросовым материалом: аппликация из поливиниловых пленок, тонких пластмасс, упаковочного картона. Изготовление поделок на основе коробок (мебель, транспорт, сказочные персонажи и т.д.), работа с проволокой и фольгой (каркасные куклы).

Работа с тканью и другими волокнистыми материалами: аппликация из ткани, из мелко нарезанных ниток, роспись ткани красками по трафарету и свободная роспись.

Художественное конструирование. В детском саду используется конструирование из бумаги,

Все методы направлены на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; обладают необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Они вооружают детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, каждому дошкольнику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов работы с бумагой, их особенностями, многообразием видов бумаги, используемой в аппликации, конструировании учатся на основе полученных знаний создавать свои работы, поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Самостоятельность, уверенность в себе, повышается самооценка;

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные

методы и способы развития детского художественного творчества. Используется самая разная бумага и новые инновационные технологии для декоративно – прикладного творчества. Нетрадиционные техники изготовления работ доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомой бумаги в разных видах деятельности, удивляют своей непредсказуемостью.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в аппликации стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники художественного творчества дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь". Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может быть преображена им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

2. Цели и задачи Программы

Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, творческой индивидуальности, нестандартного творческого мышления ребенка, который сможет создавать из обычного листа бумаги свой неповторимый мир.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружка.

Адресат программы

Программа адресована детям от 5 до 8 лет. Дети 5 – 8 лет способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания, которые входят в образовательную программу.

Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности(5-8 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного творчества. Работы могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно работы представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Работы приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив,

существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

У детей 5 – 8 лет эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в декоративно – прикладном творчестве: у ребенка появляется интерес к творчеству. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий в своих работах.

Количество учащихся: 15 детей, возраст от 5-6 лет; 15 детей, возраст 6-8 лет.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 учебный год обучения– сентябрь – август.

Режим занятия: Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 25 (5-6 лет) и 30 минут (6-8 лет), количество часов в год (сентябрь – май)- 48 часов;

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

3. Формы, методы, средства реализации программы

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, индивидуальная.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; презентации, беседы, игры - путешествия, конкурсы, выставки, наблюдение, посиделки, студия, творческая мастерская, экскурсия.

А также различные методы:

Методы, используемые на занятиях кружка:

1. Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.
2. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.
3. Показ образца, выполнения творческой работы.
4. Выбор материала.

Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и др.)
- практический (выполнение работ по образцу)

4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучающиеся должны знать:

- знать историю возникновения аппликации;
- основные понятия аппликации;
- виды изобразительного искусства;
- цвета
- технику безопасности на занятиях;

- основные виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)

должны уметь:

- Работать с клеем и кистью.
- Работать с бумагой, тканью, нитками любого качества, бросовым материалом.
- Работать с ножницами.
- Уметь работать с природным материалом
- Владеть новыми нетрадиционными техниками и методами.
- Владеть способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание.
- Уметь изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения
- Уметь украшать свою поделку, добавляя недостающие детали
- Сформированы элементарные навыки культуры труда и трудовых умений (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении).
- Наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Проявлять фантазию

5. Организационно – педагогические условия

5.1. Учебный план

№ п/п	Название учебного курса	Кол-во занятий, часов	Формы промежуточной аттестации
1.	«Волшебная бумага»	48	Выставка работ в ДОУ

Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии учебного курса

5.2. Календарный учебный график

Срок реализации 1 год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Аудиторный	01 сентября – 31 мая
Промежуточная аттестация	Последняя неделя сентября Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Самостоятельные занятия)

Возраст обучающихся: дети 5 - 8 лет.

Занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом заведующего ДОУ.

Формы обучения: очная

Формы занятий: групповая работа

Режим занятий

1 занятие в неделю продолжительностью 25 и 30 минут во второй половине дня. В месяц -4 занятия. В год – 48 занятий.

Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки

	Продолжительность ОД	Количество			Недельная нагрузка
		в неделю	в месяц	в год	
5-6 лет	25 минут	1	4	48	25 минут
6-8 лет	30 мин.	1	4	48	30 минут

Занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом заведующего ДОУ.

5.3. Кадровые условия:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

5.4. Материально-техническое обеспечение реализации программы

- цветная бумага
- гофрированный картон
- картон белый и цветной
- клей (наилучшим является клей ПВА)
- бумажные полоски
- креповая бумага
- гофрированная бумага
- природный материал
- бросовый материал
- ткани, нитки
- ножницы
- карандаши простые
- линейка
- кисточки для клея
- салфетки
- клеенка

- креповая бумага
- место для выставки детских работ
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.
- учебные издания:

1. Л. М. Салагаева. «Объемные картинки». Санкт – Петербург, «Детство – Пресс» 2008 г.;

2. Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. «Цвет в детском изобразительном творчестве». Москва 2002 г.;

3. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; Воронеж, 2007г.

4. А. А. Грибовская «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Коллективное творчество», Творческий центр, Москва 2009 г.;

5. С. В. Соколова. «Оригами для старших дошкольников». Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2006 г.;

6. Л.В.Куцакова. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». ООО Издательство «Мозайка-Синтез», Москва 2007 г.;

7. И. А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». ООО «Какрапуз-Дидактика», Москва 2007 г.;

8. Т. С . Комарова. «Изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Мозайка-Синтез, Москва 2016

9. Т. С .Комарова, О. Ю. Зарянова, Л. И. Иванова, Г. И. Карзина, О. М. Милова. «Изобразительное искусство в детском саду» Москва 2000 г.;

10. Н. В. Дубровская. «Аппликация из гофрированной бумаги». ООО Издательство «Детство – Пресс», 2009 г.;

11. И. А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». ООО «Какрапуз-Дидактика

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме «Выставка работ»

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/аппликацией/

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при наклеивании сложных предметов:

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться ножницами, при вырезании не заходить за контур, правильно держать ножницы, пользоваться кистью и клеем.

- все материалы использованы правильно, работа без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы расположены не верно, работа не выглядит опрятной-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения работы с бумагой (аппликацией).

Рабочая программа учебного курса «Волшебная бумага»

Планируемые результаты по реализации учебного курса

В результате освоения Программы обучающиеся должны знать:

- знать историю возникновения аппликации;
- основные понятия аппликации;
- виды изобразительного искусства;
- цвета;
- технику безопасности на занятиях;
- основные виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)

должны уметь

- Работать с клеем и кистью.
- Работать с бумагой, тканью, нитками любого качества, бросовым материалом.
- Работать с ножницами.
- Уметь работать с бросовым материалом.
- Уметь работать с природным материалом
- Владеть новыми нетрадиционными техниками и методами.
- Владеть способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание.
- Уметь изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения
- Уметь украшать свою поделку, добавляя недостающие детали
- Сформированы элементарные навыки культуры труда и трудовых умений (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении).
- Наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Проявлять фантазию

Содержание программы

Вводное занятие.

Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

Аппликация. Различные техники аппликации.

История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: геометрическая аппликация,

бумажный комочек, петли. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

«Гусеница»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация

«Осень-лиса»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация

«Осеннее дерево»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация

«Черепашка» - Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация

Итоговое занятие: коллективная работа «Деревенский пейзаж»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.

Аппликация из цветных комочков (бумажная салфетка)

Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся сминать салфетки в комочек. Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки.

«Цыпленок»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

«Рыбка»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

«Бабочка»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

«Солнышко в цветах»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

Итоговое занятие: коллективная работа «Божьи коровки»- Создание аппликативной работы в технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

Обрывная и мозаичная аппликация.

Знакомство с основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

«Золотая осень» - Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - скатывание в комок.

«Пингвин» - Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - скатывание в комок.

Объемная аппликация

Видимость объема в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации.

«Сова»- Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

«Букетик»- Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

«Объемный цветочек» - Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

«Морской коллаж» - Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

Поделки из бумажных колечек

Знакомство с техникой выполнения аппликации с бумажными колечками.

Порядок выполнения работ.

«Клубничка»- Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

«Боровичок»- Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

«Кукуруза» Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

«Тыква»- Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

«Корзинка с грибами» - Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

«Кудрявая березка»- Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

«Цапля» - Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

«Лодочка» - Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»

Аппликация из бросового материала

Знакомство с аппликацией из бросового материала.

Порядок выполнения

«Солнышко» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала

«Веер» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала

Аппликация из природного материала

Знакомство с аппликацией из природного материала. Учимся создавать аппликативную композицию из листьев.

«Грибы для белочки» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала

«Совушка-сова» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала

«Рыбки в аквариуме» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала

Аппликация из ниток

Знакомство со свойствами ниток. Учимся резать нитки, создавать аппликативную композицию используя разные способы нарезания ниток.

«Деревья в золото одеты» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток

«Цветы» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток

«Котенок» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток

Аппликация из ткани

Знакомство со свойствами ткани. Учимся вырезать детали из ткани и создавать аппликативную композицию используя разные способы вырезания – по рисунку на ткани, по трафарету.

«Весенний день» - Создание аппликативной композиции из ткани.

«Пожарная машина» - Выполнение работы в аппликационной технике - композиция из ткани.

Коллективная работа

«Блюдо с фруктами и ягодами» - Выполнение работы в аппликационной технике - композиция из ткани.

Календарно –тематическое планирование (5-6 лет)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.		
2	Аппликация. Различные техники аппликации.	История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: геометрическая аппликация, бумажный комочек, петли. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.		
3	«Гусеница»	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		
4	«Осеннее дерево»	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		
5	«Черепашка»	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		
6	Коллективная работа «Деревенский пейзаж».	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		

7	Аппликация из цветных комочков (бумажная салфетка)	Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки.		
8	«Цыпленок»	Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
9	«Рыбка»	Создание аппликативной работы в технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
10	«Бабочка»	Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
11	«Барашек»	Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
12	«Солнышко в цветах!»	Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
13	Итоговое занятие: коллективная работа «Божьи коровки».	Создание аппликативной работы в технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
14	Обрывная и мозаичная аппликация	Знакомство с основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;		
15	«Золотая осень»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - скатывание в комок.		

16	«Пингвин»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - обрывание.		
17	Объемная аппликация	Видимость объёма в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации.		
18	«Сова»	Выполнение работы в аппликационной технике «объёмная аппликация»		
19	«Букетик»	Выполнение работы в аппликационной технике «объёмная аппликация»		
20	«Объёмный цветочек»	Выполнение работы в аппликационной технике «объёмная аппликация»		
21	«морской коллаж»	Выполнение работы в аппликационной технике «объёмная аппликация»		
22	Поделки из бумажных колечек	Знакомство с техникой выполнения аппликации с бумажными колечками. Порядок выполнения работ.		
23	«Клубничка»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
24	«Боровичок»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
25	«Кукуруза»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
26	«Тыква»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
27	«Корзинка с грибами»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
28	«Кудрявая березка»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		

29	«Цапля»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
30	«Лодочка»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
31	«Утки на пруду»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
32	«Осенний букет»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
33	« Сова»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
34	Аппликация из бросового материала	Знакомство с аппликацией из бросового материала. Порядок выполнения		
35	«Солнышко»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала		
36	«Веер»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала		
37	Аппликация из природного материала	Знакомство с аппликацией из природного материала. Учимся создавать аппликативную композицию из листьев.		
38	«Грибы для белочки» -	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала		
39	«Совушка-сова».	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала		
40	«Рыбки в аквариуме».	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала		
41	Аппликация из	Знакомство со свойствами ниток.		

	ниток	Учимся резать нитки, создавать аппликативную композицию используя разные способы нарезания ниток.		
42	«Деревья в золото одетые»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток		
43	«Цветы»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток		
44	«Котёнок»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток		
45	Аппликация из ткани	Знакомство со свойствами ткани. Учимся вырезать детали из ткани и создавать аппликативную композицию используя разные способы вырезания – по рисунку на ткани, по трафарету.		
46	«Весенний день»	Создание аппликативную композицию из ткани.		
47	«Пожарная машина»	Выполнение работы в аппликационной технике - композицию из ткани.		
48	Коллективная работа «Блюдо с фруктами и ягодами».	Выполнение работы в аппликационной технике - композицию из ткани.		

Содержание учебного курса (6-8 лет)

Вводное занятие.

Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

Аппликация. Различные техники аппликации.

История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: геометрическая аппликация, бумажный комочек, петли. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

«Красивый узор»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация

«Многоэтажный дом»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация

«Веселые неваляшки»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация

Итоговое занятие: коллективная работа «Грузовики везут урожай фруктов и овощей»- Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.

Аппликация из цветных комочков и мятой бумаги

Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся сминать салфетки в комочек. Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания бумаги.

«Березонька»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

«Ромашки»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

«Бабочка»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

«Щенок»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

«Дельфинчик»- Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

Итоговое занятие: коллективная работа «Уточки в пруду»- Создание аппликативной работы в технике - цветные комочки (бумажная салфетка)

Обрывная и мозаичная аппликация.

Знакомство с основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

«Чайный сервиз» - Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - скатывание в комок.

«Была коробочка простая, стала рыбка золотая» - Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - скатывание в комок.

Объемная аппликация

Видимость объема в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации.

«Пингвины на льдине»- Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

«Букетик»- Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

«Сказочный дом в лесу» - Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

«Космический корабль летит к звездам» - Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»

Поделки в технике оригами

Знакомство с техникой оригами. Порядок выполнения работ.

«Книжка»- Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»

«Флажок»- Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Мухомор» Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Мышка»- Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Котенок» - Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Матрешка»- Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Колобок» - Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Зайчик» - Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Медведь» - Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Царевна-лягушка» - Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»
«Ежик» - Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»

Аппликация из бросового материала

Знакомство с аппликацией из бросового материала.

Порядок выполнения

«Снеговик» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала

«Необычный сувенир» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала

Аппликация из природного материала

Знакомство с аппликацией из природного материала. Учимся создавать аппликативную композицию из листьев.

«Волшебные лисочки» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала

«Морковь» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала

«Лодка» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала

Аппликация из ниток

Знакомство со свойствами ниток. Учимся резать нитки, создавать аппликативную композицию используя разные способы нарезания ниток.

«Деревья в золото одеты» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток

«Цветы» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток

«Котенок» - Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток

Аппликация из ткани

Знакомство со свойствами ткани. Учимся вырезать детали из ткани и создавать аппликативную композицию используя разные способы вырезания – по рисунку на ткани, по трафарету.

«Медвежонок» - Создание аппликативную композицию из ткани.

«Цветы» - Выполнение работы в аппликационной технике - композицию из ткани.

Коллективная работа

«Кошечки, собачки» - Выполнение работы в аппликационной технике - композицию из ткани.

Календарно-тематическое планирование (6-8 лет)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности работы. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.		
2	Аппликация. Различные техники аппликации.	История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: геометрическая аппликация, бумажный комочек, петли. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.		
3	«Красивый узор»	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		
4	«Многоэтажный дом»	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		
5	«Веселые неваляшки»	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		
6	Коллективная работа «Грузовики везут урожай овощей и фруктов».	Выполнение работы в аппликационной технике - геометрическая аппликация.		
7	Аппликация из цветных комочков и мятой бумаги	Знакомство со свойствами бумажных салфеток. Учимся создавать аппликативную композицию используя разные способы сминания салфетки.		
8	«Березонька»	Выполнение работы в		

		аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
9	«Ромашки»	Создание аппликативной работы в технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
10	«Бабочка»	Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
11	«Щенок»	Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
12	«Дельфинчик»	Выполнение работы в аппликационной технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
13	Итоговое занятие: коллективная работа «Уточки в пруду».	Создание аппликативной работы в технике - цветные комочки (бумажная салфетка)		
14	Обрывная и мозаичная аппликация	Знакомство с основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;		
15	«Чайный сервиз»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - обрывание.		
16	«Была коробка простая, стала рыбка золотая»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажная пластика» - обрывание.		
17	Объемная аппликация	Видимость объёма в работах. Порядок выполнения работ. Виды объемной аппликации.		
18	«Пингвины на льдине»	Выполнение работы в аппликационной технике «объемная аппликация»		

19	«Букетик»	Выполнение работы в аппликационной технике «объёмная аппликация»		
20	«Сказочный дом в лесу»	Выполнение работы в аппликационной технике «объёмная аппликация»		
21	«Космический корабль летит к звездам»	Выполнение работы в аппликационной технике «объёмная аппликация»		
22	Поделки в технике оригами	Знакомство с техникой в оригами. Порядок выполнения работ.		
23	«Книжка»	Выполнение работы в технике «оригами»		
24	«Флажок»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
25	«Мухомор»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
26	«Мышка»	Выполнение работы в аппликационной технике «бумажные колечки»		
27	«Котенок»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
28	«Матрешка»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
29	«Колобок»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
30	«Зайчик»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
31	«Медведь»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
32	«Царевна- лягушка»	Выполнение работы в аппликационной технике «оригами»		
33	«Ежик»	Выполнение работы в		

		аппликационной технике «оригами»		
34	Аппликация из бросового материала	Знакомство с аппликацией из бросового материала. Порядок выполнения		
35	«Снеговик»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала		
36	«Необычный сувенир»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из бросового материала		
37	Аппликация из природного материала	Знакомство с аппликацией из природного материала. Учимся создавать аппликативную композицию из листьев.		
38	«Волшебные листочки» -	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала		
39	«Морковь».	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала		
40	«Лодка».	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из природного материала		
41	Аппликация из ниток	Знакомство со свойствами ниток. Учимся резать нитки, создавать аппликативную композицию используя разные способы нарезания ниток.		
42	«Медвежонок»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток		
43	«Цветы»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток		
44	«Кошечки, собачки»	Выполнение работы в аппликационной технике - аппликация из ниток		
45	Аппликация из	Знакомство со свойствами ткани.		

	ткани	Учимся вырезать детали из ткани и создавать аппликативную композицию используя разные способы вырезания – по рисунку на ткани, по трафарету.		
46	«Бабочка»	Создание аппликативную композицию из ткани.		
47	«Пожарная машина»	Выполнение работы в аппликационной технике - композицию из ткани.		
48	Коллективная работа «Девочка на лугу».	Выполнение работы в аппликационной технике - композицию из ткани.		

